



**Infolettre
du Joli mois de Mai !**

Newsletter of merry May

Début de quinquennat prometteur ... pour La Fenice !

Promising beginning of the quinquennium for ... La Fenice !

Coffret « L'héritage de Monteverdi »



Elu à l'unanimité par la presse nationale et internationale !...

Diapason d'or avril 2017 :

« Une série passionnante en sept étapes, avec de précieux textes de présentation repris dans un livret de 100 pages. (...) Jean Tubéry évolue comme un poisson dans l'eau dès qu'il s'agit de dialoguer en sonates, madrigaux ou motets ; aussi poétique que son programme, avec ses experts de la Fenice et quelques autres voix amies (...) L'enchaînement des pièces est aussi habile et fluide que le recitar cantando réinventé par le cornet onctueux de Tubéry. Pas une ride. »



Classica mai 2017 :



« C'est avec enthousiasme qu'on signale la réédition de plusieurs enregistrements de la Fenice et de son chef Jean Tubéry sous le titre de « The Heritage of Monteverdi »... La musique instrumentale vénitienne, la musique sacrée, les madrigaux (...) sont abordés avec le sérieux et la sensibilité qui caractérisent autant les musiciens que l'éditeur (...) Encyclopédique et passionnant ! »

Rondo Magazine mai 2017 :

« Avec l'aide du label Ricercar, Jean Tubéry a mené un travail de pionnier sur la période du 1^{er} baroque italien, concrétisé par ce coffret de 7 CD (...) Un livret détaillé joint à l'excellente interprétation concourent à la mise en valeur de l'opulence de ce répertoire, méconnu lors des premières éditions. (...) Une anthologie idéale pour les amateurs de cette époque, et pour ceux en passe de le devenir ! »



**Le cornet à bouquin arrive au Mozarteum !
The cornett arrives in the Mozarteum!**



Plus coutumier des récitals de piano, trios et autres quatuors à cordes dans sa programmation de musique de chambre, l'emblématique Mozarteum de Salzbourg donne carte blanche au ... cornet à bouquin (Zink !) Il est vrai que l'instrument fleurissait dans la ville, jusqu'à peu avant la naissance de son enfant-musicien prodige ...

Concert en duo cornet/flûtes et orgue avec Jean Tubéry et Bernard Focroulle, sur l'orgue de la Grande Salle (musique baroque germanique : Bach et ses prédécesseurs).

Mardi 23 mai 2017 – 20h

**« Concert au jardin »
De la Lagune à la Tamise**

**Music in the garden
From the lagoon to the Thames**

Concert du département de musique ancienne, direction Jean Tubéry

Venez découvrir les talents baroques de demain, dont certains futurs collègues rejoindront les rangs de La Fenice... dès cet été à l'issue de leurs diplômes !

Cloître et jardin du [CNSM de Lyon](#)
Samedi 3 juin – 16h & 18h



**Hors des sentiers battus...
Off the beaten path...**



Eglise de Monsapeny (Savoie)

La Fenice sera présente cet été dans les Vosges, les Pyrénées... et d'ores et déjà dans les Alpes ! En effet, la revue «Alpes-Magazine» nous consacre un article et une interview, à la suite de notre concert et enregistrement « *Natura amorosa* », qui semblent avoir marqué les esprits l'été passé au festival de Montsapey !

Jean Tubéry & L'équipe de La Fenice

& vivete felice

Ensemble La Fenice

7 rue de l'Île aux Plaisirs F-89000 Auxerre
+ 33 (0)3 86 40 95 55 | communication@ensemblelafenice.com
www.ensemblelafenice.com
[Site web](#) • [Page FB](#)

L'Ensemble La Fenice est en résidence à Auxerre. Il bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication (D.R.A.C. Bourgogne-Franche-Comté), de la ville d'Auxerre, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté et du Conseil Départemental de l'Yonne et de son mécène Didier Lincet.