

DONNE & MADONNE

LES FIGURES FÉMININES DE PROUE DU DRAME BAROQUE

De la Vierge Marie à la Maddalena, de Penelope à Ottavia, de Medée à Lucrezia... Qu'elles aient été Saintes, reines, servantes ou amantes, les figures de proue féminines de la mythologie et des Écritures n'ont cessé d'inspirer les compositeurs du baroque, touchés par leur foi, leur passion, leur amour, leur dignité et leur féminité exacerbée...

Conjuguant l'expérience du baroque bientôt trentenaire de l'Ensemble La Fenice à l'immense talent et à la précoce maturité de la bien nommée **Eva Zaïcik***... notre programme commun « Donne & Madonne » vous fera redécouvrir et aller à la rencontre de ces femmes au destin hors du commun ; celles-là même qui ont guidé, embelli et forgé l'histoire des hommes.

Nous ne manquerons pas de fêter ensemble à cette occasion le 4^{ème} centenaire de la grande compositrice vénitienne Barbara Strozzi (née à Venise en 1619).

Œuvres de C. Monteverdi, A. Draghi, B. Strozzi, M-A. Charpentier, H. Purcell, G-F. Haendel



© Eva Zaïcik

Ensemble La Fenice

Soliste mezzo-soprano/alto : Eva Zaïcik,

Quatuor à cordes,

Théorbe/guitare baroque,

Orgue/clavecin

Flûtes /cornet & direction : Jean Tubéry

En savoir +

*Eva Zaïcik : révélation Adami 2016, Révélation Artiste lyrique aux Victoires de la Musique 2018, et Premier Prix féminin du Concours Reine Elisabeth 2018.

Contact

- lafenicejeantubery@gmail.com
- Jean Tubéry : +33 (0)6 07 02 34 76

