

DIALOGHI DELLA PASSIONE

*OU LES DIALOGUES DE LA PASSION À LA
RÉSURRECTION DANS L'ITALIE DU CHIAROSCURO*

Si les ombres et lumières de la Passion à la Résurrection sont éternelles, mises en musique par Monteverdi et ses pairs, elles n'ont pas pris une ride !

Véritable reconstitution d'un «oratorio da camera», la voix de Soprano sera tantôt Marie et Madeleine au pied de la croix, tantôt l'ange de la Resurrection. La voix de basse profone sera tantôt celle de Ponce Pilate, tantôt celle du Christ en gloire... et toutes seront mises en scène et en musique à travers les couleurs instrumentales chères à la Fenice : violon, cornet muet et cornetto, lirone, violone, harpe et théorbe, orgue et clavecin formeront l'écrin sonore idéal de ce grand «drame liturgique».

Laissez vous donc émouvoir et transporter par la plus poignante des Histoires sacrées à travers la peinture musicale au temps du Caravaggio...



Ensemble La Fenice

- 2 chanteurs solistes : soprano et basse
- 6 instrumentistes
- Direction et cornet : Jean Tubéry

Contact

- lafenicejeantubery@gmail.com
- Jean Tubéry : +33 (0)6 07 02 34 76