

TABLEAUX EN MUSIQUE

UNE FÊTE DE VILLAGE AU TEMPS DES BRUEGHEL

Avec *Une fête de village au temps des Brueghel*, l'Ensemble La Fenice nous propose de découvrir la musique flamande des 16^e et 17^e siècles, sous ses aspects de liens socio-culturels qu'elle a pu tisser entre ses contemporains.

Miroir d'une société vivante et colorée, la peinture du siècle d'or flamande reflète autant d'instantanés de vie du quotidien du pays de L'Escaut ; de Gand à Anvers en passant par Bruxelles, la fête sur la place du village a toujours succédé aux musiques d'églises : celles des fêtes liturgiques, du baptême au mariage, pour tout un chacun au sein du kaléidoscope social. La musique se fit miroir de ce paysage haut en couleurs, chamarré de riches étoffes et de chemises de lin, de coupelles d'or ciselé et d'écuelles d'étain...

Par le biais de la musique, cette concomitance se fit alors connivence : timbres des flûtes et cornemuses des paysans, que l'amateur éclairé de la noblesse ou de la bourgeoisie se plaisait à imiter sur son violon, son luth ou clavecin ; modes ecclésiastiques du clergé et de sa musique, sur les grandes orgues, les voix ou les cornets, glosant sur les chorals, souvent issus d'une veine populaire et repris par la multitude...

Vous avez aimé regarder et découvrir le monde toujours vivant des Brueghel de génération en génération, du plus jeune au plus ancien, des antres de l'enfer à la main de velours... Venez à présent l'écouter sous les doigts des musiciens de La Fenice, qui en révéleront la foisonnante palette sonore.



Ensemble La Fenice

Ensemble La Fenice

(4-5 instrumentistes : violon baroque, basson, viole de gambe et/ou théorbe, clavecin/orgue)

Jean Tubéry (cornets, flûtes)

Ce programme est paru en CD chez le label Ars Produktion

Contact

- lafenicejeantubery@gmail.com
- Jean Tubéry : +33 (0)6 07 02 34 76

