

Auxerre → Vivre sa ville

SPECTACLE ■ La soprano Claire Lefilliâtre et La Fenice ont ravi le public

Sur les chemins de Compostelle

Samedi soir, les musiciens de l'Ensemble La Fenice, emmené par Jean Tubéry, et la soprano Claire Lefilliâtre ont eu droit à trois rappels par le public.

Samedi soir au théâtre, la soprano Claire Lefilliâtre et l'Ensemble La Fenice de Jean Tubéry, ont retracé en musique le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Quelle belle invitation au voyage dans la musique du XVII^e siècle. Il suffisait de fermer les yeux et se laisser transporter sur les routes du célèbre pèlerinage.

En bon vieux français, la voix magique de Jean Tubéry en a détaillé les différentes étapes.

De la Bourgogne à l'Espagne

De la Bourgogne aux Pyrénées, puis en Espagne, dans les provinces de Léon et Galice, le long chemin de piété est prétexte à des interprétations riches mettant en valeur les talents innombrables des musiciens et la voix aux tessitures multiples de la soprano Claire Lefilliâtre.

Passionnée par le chant et l'expression baroque, Claire Lefilliâtre a magnifié de la plus belle manière chaque étape de ce long



DIALOGUE. Entre Jean Tubéry (La Fenice) et la soprano Claire Lefilliâtre. PHOTOS A. L.

périple qui conduit à Saint-Jacques-de-Compostelle. Jean Tubéry, virtuose d'une multitude d'instruments à vent, a dialogué

avec talent avec une Claire Filliâtre au plus haut sommet de son art. Après trois rappels, le public ravi se résignait enfin à quitter la salle. Marchons, marchons

sur les chemins de Saint-Jacques, aurait-il pu aller chanter sous le ciel étoilé de la colline éternelle de Vézelay. ■

A. L.



VOYAGE MUSICAL. Le concert a emporté le public dans la musique et l'univers du XVII^e siècle.