

lyonne.fr

Groupe CentreFrance

# L'YONNNE

## RÉPUBLICAINE

Tél. 03.86.49.52.00

VENDREDI 24 AOUT 2012 - 1,00 €

## Rencontres de Vézelay

MUSIQUE ■ Hommage au compositeur italien Giovanni Gabrieli mort voilà 400 ans

# Dans l'esprit de Venise la fastueuse

De la splendeur de Saint-Marc la Vénitienne à la sobriété de Vézelay la romane : hier soir, Arsys et la Fenice ont enveloppé littéralement l'auditeur. La magie de la polychoralité a opéré.

Véronique Sellès

veronique.sellès@centrefrance.com

Une scène principale, deux estrades latérales qui se font face : la musique du Vénitien Giovanni Gabrieli ne se conçoit que mise en espace. Parce que sous les cinq dômes ornés de Saint-Marc de Venise, l'auditoire du XVI<sup>e</sup> siècle ne jouait pas l'alignement moderne, la polychoralité était de mise. Les voix répondant aux voix, les instruments aux instruments.

**Chef-d'œuvre de la polychoralité**

C'est donc dans une configuration tout à fait inédite que les spectateurs des Rencontres musicales



**DIRECTION.** Trois scènes à diriger depuis le cœur de la nef, Jean Tubéry n'a pas ménagé sa peine hier soir dans un programme composé de sept motets de Giovanni Gabrieli et de l'*Andata in trionfo* de Cesare Bendinelli. PHOTO V. S.

de Vézelay ont goûté, hier soir, les fastes de Venise la magnifique. Venise l'opulente.

Placées sous la direction de Jean Tubéry, Fenice et Arsys, deux formations estampillées Bourgogne, ont

ressuscité les fastes de la Sérénissime. La Venise des doges sous les voûtes romanes de l'austère Vézelay.

Conviant à la fête le public à grand renfort de trompes en argent depuis

le cœur du village, les musiciens ont rendu un vibrant hommage à celui qui ne fut jamais maître de chapelle de Saint-Marc, mais seulement l'un de ses organistes : Giovanni

Gabrieli, dont on célèbre cet été le 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort et dont le *In eclesiis* à quatorze voix et sa trame harmonique demeure un chef-d'œuvre de polychoralité, entre Renaissance et baroque. ■

### PROGRAMME

#### AUJOURD'HUI

**9 heures.** Petit-déjeuner musical gratuit. Aux Fontaines salées, à Saint-Père.

**11 heures et 14 h 30.** Balade gratuite en musique. Au départ de la place du champ de foire, à Vézelay.

**De 9 h 30 à 18 heures.** Découvertes enfantines (6-12 ans). Randonnée-visite « découverte de la vigne » avec un vigneron, pique-nique aux abords d'un meurger, atelier Découverte de la voix. Participation : 15 €.

**14 h 30.** Balade gratuite en musique. Au départ de la mairie, à Saint-Père.

**16 heures.** *Requiem à la cour des ducs de Bourgogne*, par les Singphoniker, à l'église de Saint-Père. De 18 à 32 €.

Présentation musicologique gratuite de 15 heures à 15 h 45 sur le lieu du concert.

**16 h 30.** Autour des textes de Romain Rolland. Concert littérature et musique à la Maison Jules-Roy (le Clos du Couvent) à Vézelay, par la Compagnie Oiseau Lyre. Entrée libre.

**18 heures.** Ensemble vocal Évasion, place des Rencontres à Vézelay. Accès libre.

**21 heures.** *Voix célestes*, le chœur d'enfants de Tapiola (Finlande) à la basilique de Vézelay. De 12 à 35 €. Présentation musicologique gratuite, de 18 h 30 à 19 h 15, à la Grange de la Cité de Voix.

LE PREMIER JOUR DES RENCONTRES EN PHOTOS

AVANTION

ENFANTINES