

L'Ensemble La Fenice
présente :

MUSIQUES AUX TEMPS DES trois mousquetaires

**Les Mousquetaires de La Fenice, emmenés par leur capitaine, Jean Tubéry, investissent à la scène...
Entre lectures, aventures, airs de cour, chansons à boire et batailles instrumentales, d'Artagnan tel
un phénix renaît de ses cendres...**

Ce **programme transversal** lie des extraits du roman d'Alexandre Dumas, dis par notre directeur artistique toulousain (presque gascon!), Jean Tubéry, et des airs de cours et batailles instrumentales, choisis en échos au Verbe du conteur...



Ce programme **absolument succulent** est présenté avec **une mise en scène minimale**, les musiciens étant réunis autour d'une table de taverne et de quelques verres de vin, incarnant à leur tour Athos, Porthos, Aramis, Milady, Mazarin... et bien sûr D'Artagnan !

Que les amateurs accourent pour assister au banquet de La Fenice !

Que les détracteurs prennent garde... ils seront vite conquis !

Musique au temps des trois Mousquetaires

Effectif :

- ☞ 1 Favoriti de la Fenice (ténor par ex. Jean-François Novelli)
- ☞ 5 instrumentistes : violon ou alto, 1 viole de gambe ou violoncelle, 1 basson, 1 théorbe, 1 orgue/clavecin
- ☞ direction, cornets, flûtes : Jean Tubéry

Prix maximal hors tournées :

- ☞ 9 500 euros HT
- ☞ Voyages, hébergements, location orgue et clavecin non compris

MUSIQUE AU TEMPS DES TROIS MOUSQUETAIRES Plus d'Infos...

Le roman évoque les noms étranges d'Athos, Porthos et Aramis, sans oublier D'Artagnan. Alexandre Dumas "père" évoque déjà dans sa préface du célèbre roman qui tint en haleine nombre de lecteurs de son temps dans son édition sous forme de feuilleton :

"Il y a un an à peu près, qu'en faisant à la Bibliothèque royale des recherches pour mon histoire de Louis XIV, je tombai par hasard sur les Mémoires de M. d'Artagnan, imprimés, - comme la plus grande partie des ouvrages de cette époque, où les auteurs tenaient à dire la vérité sans aller faire un tour plus ou moins long à la Bastille, - à Amsterdam, chez Pierre Rouge. Le titre me séduisit : je les emportai chez moi, je les dévorai. D'Artagnan raconte qu'à sa première visite à M. de Tréville, le capitaine des mousquetaires du roi, il rencontra dans son antichambre trois jeunes gens servant dans l'illustre corps où il sollicitait l'honneur d'être reçu, et ayant nom Athos, Porthos et Aramis. Nous l'avouons, ces trois noms étrangers nous frappèrent. Dès lors nous n'eûmes plus de repos que nous n'eussions retrouvé, dans les ouvrages contemporains, une trace quelconque de ces noms extraordinaires qui avaient fort éveillé notre curiosité. La découverte d'un manuscrit complètement inconnu nous parut presque miraculeuse. C'est ce précieux manuscrit que nous offrons aujourd'hui à nos lecteurs".

L'ensemble la Fenice a souhaité offrir une lecture musicale des "Trois Mousquetaires", et de la suite qu'Alexandre Dumas leur réserva dans "Vingt ans après".

D'Artagnan, venu chercher fortune à Paris, sous le règne de Louis XIII, devient l'ami de trois gentilshommes, mousquetaires du roi, Athos, Porthos et Aramis. Nous voici dans le royaume de Louis XIII [Ballet du Roy (M. Praetorius), Vive le Roy (R. Blanchard), Bruit de chasse (M. Corette)],

avec quatre mousquetaires friands de bonne chère [Amis enivrons-nous (E. Moulinié)] : gourmet et cuisiner émérite, Dumas est également l'auteur d'un monumental "Dictionnaire de Cuisine"

Puis, nous suivons nos héros qui, au service du couple royal, vont sauver la reine Anne d'Autriche des perfides manœuvres de Richelieu et de l'homme de Meung [Volte du tambour (M. Praetorius), Lucifer fut à cheval (R. Blanchard), cationem gallicam (S. Scheidt)]. Héros de guerre également, les Mousquetaires s'illustrent lors du siège de la Rochelle [Vive Louis (R. Blanchard), Courant de Battalia (M. Praetorius & Gagliard (S. Scheidt), Aille qui voudra à la guerre (D. Macé)].

Dans "Vingt ans après", Louis XIV a neuf ans, Mazarin est régent du royaume, Scarron est au centre des cercles littéraires [Mortels, mettez fin à vos larmes (A. Boesset)]. Les aventures des mousquetaires se poursuivent et nos héros, au service de Mazarin, qui doit faire face à la Fronde des grands seigneurs du royaume, vont se retrouver pris dans de nouvelles péripéties. Entre autres aventures, D'Artagnan devra préserver les souverains français de la révolte des seigneurs du royaume [Batalla de Satanas (A. Falconiero), Te Deum, laudamus (P. Tabart)], alors que ses amis tenteront de sauver Charles 1er d'Angleterre de la mort que lui promet Cromwell [Fantasia for 3 parts (M. Locke), Super fulmina Babylonis (A. Goudimel)].

Le décès de la Reine Anne d'Autriche marque douloureusement la fin d'une fidèle relation [Libera me (requiem pour la mort de Marie de Medicis - G.H. Hayne)], et ouvre le règne du Roi Soleil : Louis XIV [Amy quittons cette humeur noire (E. Moulinié), Amis, jouissons de la paix (Mignon)].

Conception du programme: Jean Tubéry et Anne Madeleine Goulet

MUSIQUE AU TEMPS DES TROIS MOUSQUETAIRES

Programme provisoire ...

1^e partie :

Les trois Mousquetaires

- **Préface**

Ballet du Roy (M. Praetorius)

"Vive le Roy" (R. Blanchard)

- **Sa majesté le Roy Louis XIIIème**

"Bruit de chasse" (M. Corette)

- **L'intrigue se noue**

"Amis enivrons-nous" (E. Moulinié)

- **Le pavillon**

"Comme fins oyseurs" (E. Moulinié)

Symphonie (H. Dumont)

- **L'homme de Meung**

Volte du tambour (M. Praetorius),

"Lucifer fut à cheval" (R. Blanchard)

"cantonem gallicam" (S. Scheidt)

- **Le siège de la Rochelle**

"Vive Louis" (R. Blanchard)

Courant de Battalia (M. Praetorius & gagliard (S. Scheidt)

- **Le bastion Saint-Gervais**

"Aille qui voudra à la guerre" (D. Macé)



2^e partie :

Vingt ans après...

Robert de Visée : allemande La Royale, pièce de théorbe

- **Le fantôme de Richelieu**

"Par la mordienne vertudienne" (R. Blanchard)

Ballet de la Royne (M. Praetorius)

- **L'abbé Scarron**

"Mortels, mettez fin à vos larmes" (A. Boesset)

"Ma belle si ton âme" : air (anonyme)

sonate pour basson (P. Boedecker)

- **"Ma belle si ton âme"**

air (anonyme)

sonate pour basson

- **La veille de la bataille**

"Batalla de Satanas" (A. Falconiero)

- **Te Deum de la victoire**

Te Deum laudamus (P. Tabart)

- **La lettre de Charles Ier**

"Fantasia for the cornetts & bass (J. Hingeston)

- **La lettre de Cromwell, Jésus Seigneur**

"Super flumina Babylonis" (D. Danielis)

- **Anne d'Autriche a 46 ans**

"Libera me" (requiem pour la mort de Marie de Medicis – G.H. Hayne)

"Amy quittons cette humeur noire" (E. Moulinié)

- **Epilogue**

"Amis, jouissons de la paix" (Mignon)

Contact :

Irina Biovir

Ensemble La Fenice

7, rue de l'Île aux Plaisirs

89000 Auxerre

France

ibiovir@ensemblelafenice.com

Tel : 03 86 40 95 55