

David van Bouwel

David van Bouwel fait ses études d'orgue et clavecin au Lemmensinstituut à Louvain, et se spécialise dans la musique du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle. sous la direction du professeur réputé Luc Ponet, il obtient en 1996 son diplôme avec la plus grande distinction.

Dans l'objectif de se perfectionner, il suit plusieurs masters class avec de renommés organistes : Luigi Tagliavini, Martin Haselbock, ou encore Liuwe Tamminga à la basilique San Petronio de Bologne.

David van Bouwel se produit avec différents ensembles de musiques anciennes reconnus internationalement comme « La Fenice » sous la direction de Jean Tubéry, « Ex Tempore » dirigé par Florian Heyerick, « Il Fondamento » de Paul Dombrecht et « B'rock », également avec l'éminent contre-ténor René Jacobs.

En lien avec sa démarche artistique, il dirige un studio mobile d'enregistrement qui lui permet de superviser l'enregistrement de cd en tant que producteur.