



**ISABELLE DRUET**

*MEZZO SOPRANO*

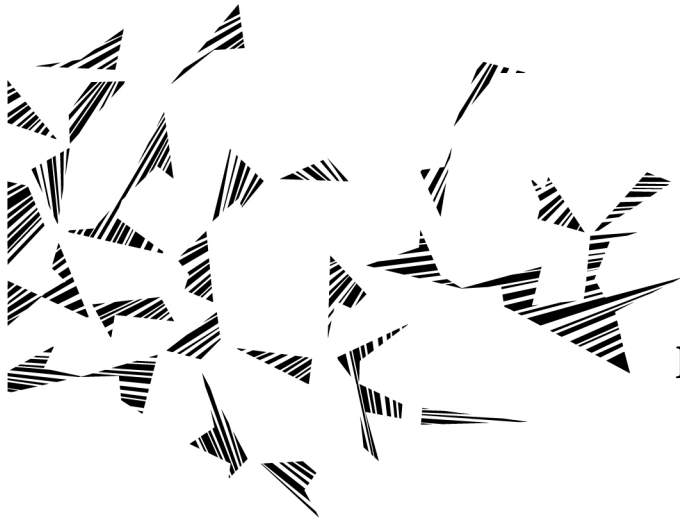


Photo © DK

**RSB artists**

**Artists management / Agence artistique**

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) - [www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)



## BIOGRAPHIE

Née en 1979, la Mezzo Soprano Isabelle Druet a commencé son parcours artistique en tant que comédienne. Elle fonde à Besançon une compagnie de théâtre, « La Carotte », avec laquelle elle joue depuis 2000 dans des spectacles mêlant théâtre, danse, musique et conte.

Elle obtient en Juin 2007 un premier prix de chant à l'unanimité avec les félicitations du jury dans la classe d'Isabelle Guillaud au CNSM de Paris. Au cours de ses études, elle bénéficie de l'enseignement de René Jacobs, Hartmut Höll, Yvonne Minton, Rudolf Piernay ou encore d'Agnès Mellon lors de Master class. Elle est élue en 2007 « Révélation classique lyrique » de l'Adami et remporte, l'année suivante, le 2ème prix au concours international Reine Elisabeth de Belgique.

Sa voix de mezzo colorature et son tempérament de comédienne la portent naturellement vers Rossini, Mozart et Haendel mais lui offrent également un large répertoire allant de la musique ancienne aux compositions contemporaines.

Titulaire d'une maîtrise sur La Construction du personnage à l'opéra, elle est particulièrement attirée par cette fusion des arts que propose la scène lyrique. Elle a été l'Enchanteresse (Didon et Enée, Purcell), Dorabella, Cherubin et Rosine (Les Faux précédents d'après Mozart), et Zaïde sous la direction de William Christie dans L'Europe Galante de Campra. Elle chante dans La Clémence de Titus, interprète Mme Larina dans Eugène Onéguine et Ruggiero dans Alcina de Haendel, dans des productions du CNSMDP et de la Cité de la Musique à Paris. Par ailleurs, elle est Angelina, le rôle titre d'une adaptation française de Cenerentola de Rossini à Paris (Festival « Opéra des rues » et en tournée) et La Périchole à Pau sous la direction de S. Jean, La Sagesse, Sidonie et Mélisse dans Armide de Lully au Théâtre des Champs-Élysées en octobre 2008 sous la direction de William Christie et mis en scène par Robert Carsen.

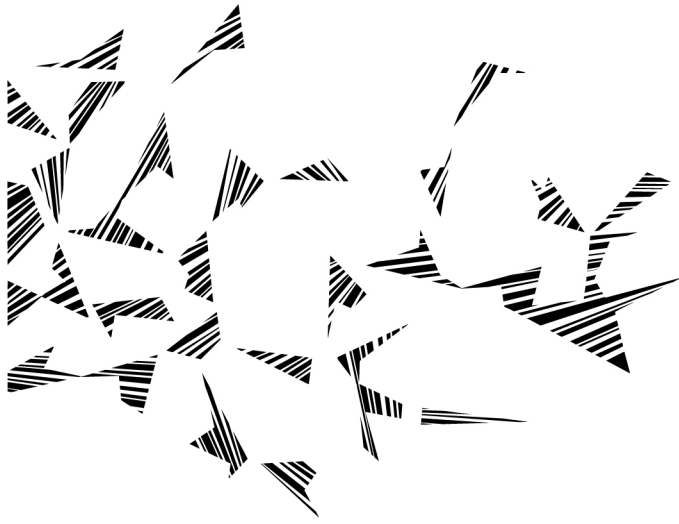
Elle chante régulièrement sous la direction de Vincent Dumestre, notamment La Colpa et L'Aurora dans La Vita Humana, un opéra sacré de Marazzoli, Calliope dans l'Orfeo Dolente de Belli (Festivals à Genève, Utrecht, Ambronay, Sablé sur Sarthe, Arques la Bataille...), Charite et Mélisse dans Cadmus et Hermione de Lully à l'Opéra Comique et à l'Opéra de Rouen (mise en scène de Benjamin Lazar) ou encore lors de récitals.

Parallèlement à la scène, elle affectionne particulièrement l'univers du lied. Elle est de plus en plus demandée pour des récitals, qu'elle donne accompagnée de la pianiste Johanne Ralambondrainy. Elle a également fondé l'ensemble Senza Misura, avec la harpiste Nabila Chajai avec qui elle propose un programme original de musique espagnole. Elle est régulièrement invitée à participer aux Leçons de musique au Théâtre du Châtelet et au Cabaret classique sur France Musique de Jean-François Zygel.

**RSB artists**

**Artists management / Agence artistique**

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) - [www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)



En Avril 2007, elle interprète Das Lied von der Erde de Mahler sous la direction de F.X. Roth et de son ensemble Les Siècles, repris en 2008 dans le cadre de la Folle journée de Tokyo. Elle retrouvera F.X. Roth en Novembre 2008 avec l'Orchestre de Liège. Elle chante également lors des concerts des lauréats du concours Reine Elisabeth avec l'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie, l'Orchestre de l'opéra de Flandre et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

Elle chante aussi régulièrement dans des programmes de musique sacrée, que ce soit Bach, Haendel, Mozart, Haydn ou encore Beethoven. Elle chante notamment dans le Requiem de Mozart à Troyes, Pau et en Normandie et des Motets de Charpentier et Lully avec les Arts Florissants au Carnegie Hall de New York.

Elle enregistre en 2004 le disque Plaisir d'amour avec le Poème Harmonique et vient d'en enregistrer un deuxième, Firenze 1616 chez Alpha (ffff Télérama ; Choc du Monde de la Musique).

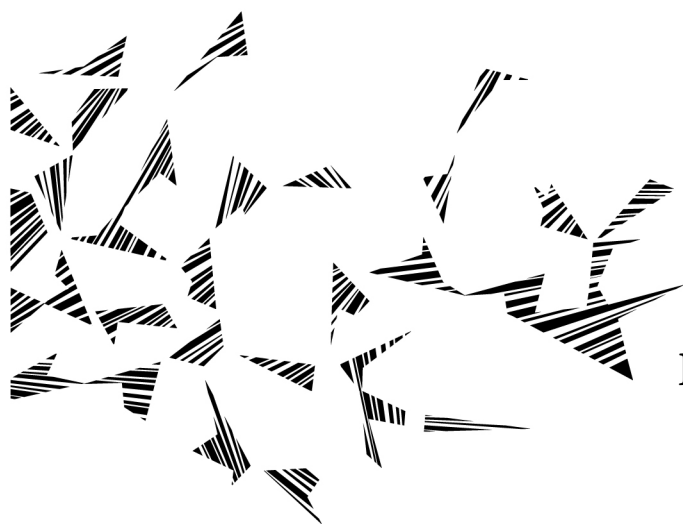
Parmi ses engagements futurs, elle abordera les rôles la 3ème Dame dans la Flûte Enchantée de Mozart au festival d'Aix-en-Provence et en concert à Paris sous la direction de René Jacobs, Arcabonne dans Amadis de Lully à Versailles et à l'Opéra d'Avignon. Elle chantera également dans Elias de Mendelssohn avec l'Orchestre National de Belgique en Octobre 2008 ainsi que les Maeterlinck lieder de Zemlinsky en Novembre 2008 avec l'Orchestre de Liège.

Janvier 2009 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

**RSB artists**

**Artists management / Agence artistique**

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) - [www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)



## RÉPERTOIRE

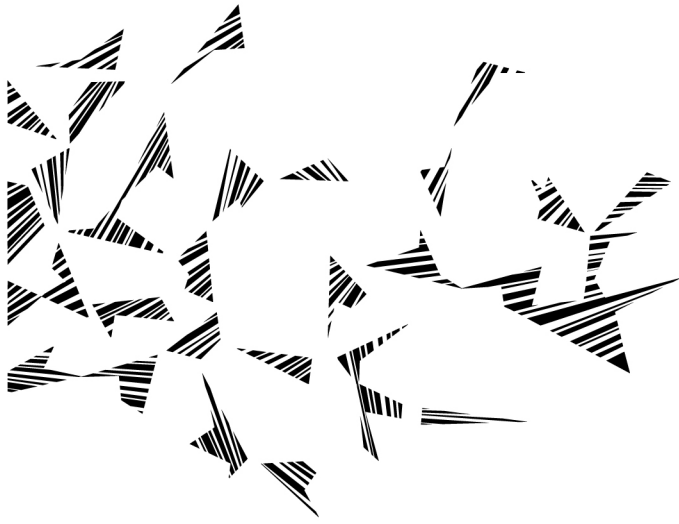
Compositeur	Oeuvre	Rôle
Berlioz	La damnation de Faust	Marguerite*
Bizet	Carmen	Carmen, Mercedes*
Campra	L'Europe galante	Zaïde
Debussy	Pelléas et Mélisande	Geneviève*
Delibes	Lakmé	Mallika*, Miss Benton*
Haendel	Alcina	Ruggiero
Lully	Armide	Armide*
Marazzoli	La Vita Humana	La Colpa et L'Aurora
Mozart	Così fan tutte	Dorabella*
Mozart	Die Zauberflöte	La 2ème dame*
Mozart	Les Nozze di Figaro	Cherubino*, Marcelina*
Offenbach	La Périhole	La Périhole
Purcell	Dido et Aeneas	Dido*, l'Enchanteresse
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Rosina*
Rossini	La Cenerentola	Angelina
Rossini	L'italiana in Algeri	Isabella*, Zulma*
Tchaïkovsky	Eugène Onéguine	Mme Larina, Olga*

\*Travaillé partiellement - \*\* Non travaillé

**RSB artists**

**Artists management / Agence artistique**

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) - [www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)



## REVUE DE PRESSE

### **La Libre Belgique - 24/05/2008 - De Carmen à Dido, à fond – M. D. Mergeay :**

« [...] Isabelle Druet offre un concert exemplaire d'intensité et de maîtrise. [...]. Difficile d'écrire lorsque la mezzo [...] chante, tant son jeu est amusant à regarder (comédienne de son premier état, la candidate avait mis la barre théâtrale très haut, dès le premier tour), mais la voix est si belle, riche, souple, lumineuse, qu'elle suffit à elle seule à faire savourer ce fameux "Près des remparts de Séville", adressé par Carmen au brigadier de service. [...] »

### **La Tribune - 10/10/2008 - «Armide» conquiert le Théâtre des Champs Elysées - C. Mazodier**

« [...] La distribution, impressionnante, réunit l'excellente tragédienne Stéphanie d'Oustrac (Armide) entourée de seconds rôles remarquables. A commencer par Isabelle Druet qui interprète La Sagesse, Sidonie et Mélisse. Sans oublier [...] Marc Mauillon (Ubalde, Aronte). [...] »

### **Classiqueinfo.com- 15/02/2008 - Firenze 1616 – F. Bretton.:**

« [...] Ce "Io moro" de Saracini, [...] qui plus est chantée par la mezzo Isabelle Druet avec une voix d'une richesse de timbre rare et une expression de douleur à vous tirer les larmes [...]. Un disque exceptionnel et une révélation, comme on en découvre rarement, la mezzo Isabelle Druet.[...] »

### **Le Monde - 23/01/2008 - Lully ressuscité à l'Opéra-Comique – M.-A. Roux :**

« [...] Benjamin Lazar et Vincent Dumestre à la tête d'une distribution homogène, dont se détache [...] le charme impertinent d'Isabelle Druet (Charite) [...] ».

### **Resmusica.com - 22/01/2008 - Un songe, un rêve, une féerie ... - M. Parmentier :**

« [...] Isabelle Druet, toute aussi gourmande est une Charite sensuelle et une Mélisse coquine, qui sait user de toutes les subtilités de son art vocal et de la rhétorique baroque. [...] ».

### **Diapason – Janvier 2007 – Vie Romaine – J.-O. Rouvière :**

« [...] le délicieux ténor [...] de Jean-François Lombard (La Raison)[...] et le mezzo pugnace d'Isabelle Druet (récemment découverte dans un *Cenerentola* itinérante, elle campe ici la Faute) sont parfaits [...] ».

### **Le Monde de la Musique – Novembre 2006 – Ambronay – Hors des sentiers battus – P. Venturi :**

« [...] de ce spectacle de poche qui voyagera en région parisienne, on retient également [...] l'inquiétante Faute d'Isabelle Druet [...] ».

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com



**RSB artists**

**Artists management / Agence artistique**

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 [rsb@rsbartists.com](mailto:rsb@rsbartists.com) - [www.rsbartists.com](http://www.rsbartists.com)

